

UTSTÄLLNINGAR/UPPDRAG:

2020

Skifte- med nätverksstöd från Nordic Culture point work in progress: *Humus economicus*- (P)*Art of the Biomass Havskolonier* (P)*Art of the Biomass* – ett samarbete med Janna Holmstedt, Vattenmarknaden, Mossutställningar, Stockholm
Dantes ätbara perenner Illustrationer för tidningen Koloniträdgården nr 1-4 2020

2019

Artist -in -Residence med Sidsel Bonde &Frøydis Linden på Storteigen, Øystese, Kabuso Konsthall, Norge . *Skifte.land Hungry planet*, Passagen Linköpings Konsthall, satellit installation utanför Kulturhuset Skylden, *Hunger på en störd planet* i samarbete med Gunnel Pettersson.
Inbjudan till Allting, (P)*Art of the Biomass* – ett samarbete med Janna Holmstedt, Jordmarknaden, Mossutställningar, Stockholm
Vikten av att vara daggmask, Jordmarknaden, Mossutställningar
Gästföreläsare på Master kursen Urban Social-Ecological Systems, Stockholm Resilience Center
Hyllning, Ludvika Konsthall, soloutställning
Med växterna som värd konst och växtslinga, Hagadagen, Kulturförvaltningen Solna
Working with the Vegetal Seminarie organiserat av Anette Arlander, Stockholms konstnärliga Högskola,
Dantes ätbara perenner Illustrationer för tidningen Koloniträdgården nr 1-4 2019

2018

Man and Biosphere - prekära situationer Kristianstad Konsthall. Programansvarig tillsammans med Caroline Mårtensson för del av programverksamhet; *Vandring över vall och deponi* och *Utflykt till havet*. Möte mellan konstnärer, forskare och andra klimatexperter.
Experiment för utopier Ystad Konstmuesum
Allas Trädgård- vad ryms i en medborgarträdgård + Vi är råvaror som kokas ihop. KRPKultur, Kronoparken Karlstad En del av Kulturrådets Kreativa Platser
Bland maskskulpturer, småplantor och andra godsaker. Haninge Kultur och Fritid, sommarkollo
Keylecture Landskapsarkitekturdagen 2018- Divide, Cross & Connect ; SLU Alnarp
Dantes ätbara perenner Illustrationer för tidningen Koloniträdgården nr 1-4 2018
Lecture at ISSUE's workshop about *Integrating Sustainability Strategies in Urban Environment* invited by Sara Borgström , KTH
Gästföreläsare Stockholm Resiliens center

2017

Mjöl+salt+vatten=Bröd från hela världen & Vad ryms i en medborgarträdgård KRPKultur, Kronoparken Karlstad, En del av Kulturrådets Kreativa Platser
'Maskskulpturer', Utställning och workshop Konstföreningen Torget, Rinkeby, Sveriges Konstföreningar.
Bellevue Farm Open - med stöd från Stockholm stads Kulturförvaltning
Cluster och The Importance of Being Earthworm, *AgriKultura*, Hyllie, Malmö <http://agrikultura.triennial.se/sv/>
Plantarium workshop och guidad tur Linköpings Universitet, The Seed Box

The Importance of Being Earthworm Dome of Vision, Stockholm
Parkprat Kulturförvaltningen, Solna kommun,
Föreläsningar, Stockholm Resilience Center, Bellevue Farm, Bomässan Stadsodlingsfestivalen, Vallastaden Linköping, Sundbybergs kommun mfl

Konst, Mat och Resurser - Skapande skola projekt i Skutskär, Årskurs 6

Dantes Ätbara perenner- Illustrationer till koloniträdgårds förbundets tidskrift nr 1-4 2017

2016

Change what we eat. with help of art, design and gastronomy. The Food Climate research Network, Dome of visions , KTH and Art and Science Initiative.
Skissuppdrag/förstudie för Solna stad. *Till minnet av en stad- "Man måste se framåt också"* tillsammans med Annelie Wallin. WANT 2016. En veckasworkshop med föreläsningar, field studies, och konstnärligt arbete kring konst, natur och forskning kring "plant behaviour". Ett samarbete mellan LINV The International Laboratory for Plant Neurobiology, Florens och Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano.

Bellevue Farm- en medborgarträdgård på Norrmalm, Stockholm

Dantes Ätbara perenner- Illustrationer till koloniträdgårds förbundets tidskrift

Föreläsningar; Köttinspektionen , Uppsala, KC-öst, Österlenskolans konstlinje

2015

Everything under the sun- Agora collective, Berlin , a programme on art, food and climate change curated by Ece Paz-erbasi and Caique Tizzi.

ARTS - projektet, Stockholm Resilience Center, en av fem deltagande konstnärer i dialog om konst och hållbarhet

Odla staden- en av inbjudna bloggare Naturhistoriska museet <https://odlastadenbloggen.wordpress.com/tag/malin-lobell/>
I mina ätbara kvarter-, en guidad tur genom Norrmalms ätbara offentliga rum. I samarbete med Norrmalms stadsdelsförvaltning och nya parkplanen. "

Hur blir det i framtiden? Intervention/installation på Ica Supermarket, Larsberg Lidingö. Årskurs 3 Högsätra Skola om konst och hållbarhet.

Housing for small beings- Subrosa Insect Hotel &vSub rosa Garden-Workshop i samarbete med Östra Greve Folkhögskola Konstlinje och MKB Malmö kommunala bostadsbolag och boende i kvarteret Törnrosen, Rosengård.

Dantes Ätbara perenner- Illustrationer till tidskriften Koloniträdgården.

Symbios Gästlärare, Valbar kurs Konstfack fri konst , Stockholm

2014

Gröna Linjens Odlingsafari 1 & 2, En tvärdisciplinär plattform för samarbeten mellan konst, forskare och stadsodlare. www.facebook.com/gronalinjen.org

Dela Trädgård i Anderstorp, Gislaveds Konsthall och Tekniska kontoret, Gislaveds kommun, www.delatradgard.org

Kan växter bli politiska? workshop/deltagarbaserat verk. Politisk konst Umeå, arr. Sveriges Konstföreningar

Take a walk with the park, separat utställning på Gerlesborgsskolans Galleri, Bohuslän. Gästlärare för årskurseleverna. *Konst som odling och social praktik*

2013

Matsoldater Gestaltungsuppdrag för odlingen Tappan i Beredskap, Arme museums gård med stöd av LRF konst 2013 *Under kontroll*, separatutställning Galleri Box, Göteborg *Växtart*, grupputställning, Bryggeriet Nora *Föreläsare* kring konst och odling som uttryck i det offentliga rummet, Konstskolan, Basis och Studieförbundet, KTH landscape studios, Hordalandkunstcenter, Bergen

2012

Dela trädgård i Alby, inbjuden av Agnes Fischer, Boodla i samband med medborgardialog. Med stöd från Innovativ Kultur. *I have a plan(t)* inbjuden av IDI:s galleri, Supermarket, Kulturhuset, Stockholm. *Gatukonstens rum* Gocart Gallery Visby, Almedalsveckan. Boken *Att ställa ut i någon annans huvud. Om dialog och konstnärliga processer*. Utgivare, grafisk form och innehåll. med Camilla Carlsson.

2011-2010

Bildredaktör för Antologin *SKISS:konst :arbetsliv:forskning*. Projektutvecklare och webbansvarig för SKISS(Samtidskonstnärer i Samtidssamhället), Folkrorelsernas Konstfrämjande. Projektledare *Gratis ett samtal om Konstens värde* kulturdebatt och samtal med Riksdagens Kulturutskott och SKISS forskarteam, Almedalen 2010. Workshop, Matteusskolan tillsammans med Anna Högberg i samarbete med Unga Klara och projektet Uppfostran

2009

SKISS i skolan. *Strävor (om F-orden, B-orden och alla andra ord)* ett konstnärligt utvecklingsprojekt i Nynäshamn i samarbete med konstnär Camilla Carlsson, Viaskolans pedagoger och forskare Fredrik Lindstrand från Didaktik och pedagogiska institutet vid Sthlms universitet. Kring kunskap, språk, estetiska lärprocesser och att lära med samtidskonst.

2005-2006

SKISS (samtidskonstnärer i samtidssamhället) Konstfrämjandet Anställd som konstnär på deltid och verksam i Nynäshamns kommun och Haninge kommun. Mitt arbete i Nynäshamn bestod i att synliggöra en plats, genom och en medborgardialog skapa "ett grönt personalrum", Trädgårdsparken Trekanten. I Haninge samarbetade jag med konstnär Anna Högberg och en grupp kvinnliga enhetschefer. *Handen i Fickan*- kortlek-ordlek-kartlek, med Anna Högberg Separatutställning. *I have a plan(t)* Galleri Wuthering Heights Malmö.

2004-2003

As long as there is light. En camera obscura under utställningen *Coming* om rörliga bilder i offentlig miljö. En idéutställning på Arkitekturmuseet, Stockholm *Jag står bredvid dig som ett träd* performance i stadsrummet tillsammans med Liv Strand. *Men hur bred kan den bli?* Västerås Konstmuseum

2001-2002

Om du visar din, så visar jag min. Passagen Linköpings Konsthall, Tomelilla Konsthall, Sundsvalls Museum

Den goda Rastplatsen. Idéförslag till inbjuden tävling anordnad av Vägverket. (Samarbete med A1 arkitektkontor och Temagruppen. 2000-1997

Aktion: Koloni utställning i Sibbarps koloniträdgårdar utanför Malmö. Projektet ville belysa både samtidskonstens förhållande till odlandet och naturen, samtidigt som man tittade på koloniträdgårdarnas sociala och politiska historia Samarbete med Riksutställningar kring utställningen *Rum med utsikt* (visad i Linköping på RIX, i Sollentuna på Edsvik Konst & Kultur, i Oslo på Galleri m. Balkong och i Köpenhamn på Arken, Moderne museum for Konst.)

FÖREDRAG/GÄSTLÄRARE/WORKSHOPS

Utbildning:

Högskola:

Konsthögskolan Valand linjen för fri konst Göteborg 1990-95 Mälardalens trädgårdsmästarutbildning, Enköping, SLU Uppsala 2004-2005

Stipendier:

Internationellt kulturutbyte Iaspis (2016)
Helge Axon Johnson (2016)
Stockholms Gillets stipendie (2012)
Arbetsstipendier Konstnärsnämnden 1996 (1 år),1999 (1år)
2002 (2 år)
Svenska Institutet, Japan studier (2002)
Projektbidrag Konstnärsnämnden för *Rum med utsikt* (1997)
Helge Axon Johnson (1993, 1995, 2002)
Sasakawa Foundation (1996)
Stiftelsen Anna Lisa Thomson Till Minne (1994)

Övrigt:

Initiativtagare till Nätverket för Konst och Klimat- Stockholmsnoden 2019
Styrelseledamot i Föreningen Allas Trädgård, Kronoparken, Karlstad 2018
Initiativtagare till Bellevue Farm, medborgarträdgård och matpark, Stockholm
Styrelseordförande i föreningen Norrmalmsodlarna, Stockholm 2015-2018
Styrelseordförande i ArtAgent. En ny plattform för konst i samhället 2012-2013
En av initiativtagarna till nätverket Stadsodling Stockholm 2013
Drivit Hallen, Lägenhetsgalleri, Göteborg och
Telefongalleriet tillsammans med Maria Bjurestam 1992-1995

Länkar:

www.malinlobell.se
skifte.land
<http://experimentutopier.org/medverkande/#we-are-the-plan>
<http://agrikultura.triennial.se/sv/>
www.bellevuefarm.se
www.delatradgard.org