

Curriculum Vitae

Namn: Malin Lobell
Adress: Observatoriegatan 18 6tr
11329 Stockholm
Mobil: 072- 2506657
E-post: info@malinlobell.se
Hemsida: www.malinlobell.se
Född: 19650805



Profil: Jag arbetar idag inom fältet konst, odling, miljö. Med deltagarbaserade projekt och gröna interventioner och verk som uppmanar besökare att aktivera stadsrummet vill jag ställa frågan om växter kan bli politiska och konst kan påverka. Min verksamhet består av både separat som grupputställningar, självorganiserande processer och samverkansprojekt för att skapa plattformar för konstnärlig praktik och interdisciplinära möten.

Utställningar/uppdrag

2016

Change what we eat. with help of art, design and gastronomy. The Food Climate research Network, Dome of visions , KTH and Art and Science Initiative.

Skissuppdrag/förstudie för Solna stad. *Till minnet av en stad- "Man måste se framåt också"* tillsammans med Annelie Wallin.

WANT 2016. En veckasworkshop med föreläsningar, field studies, och konstnärligt arbete kring konst, natur och forskning kring "plant behaviour". Ett samarbete mellan LINV The International Laboratory for Plant Neurobiology, Florens och Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano.

Bellevue Farm- en medborgarträdgård på Norrmalm, Stockholm

Dantes Ätbara perenner- Illustrationer till koloniträdgårds förbundets tidskrift Föreläsningar; Köttinspektionen , Uppsala, KC-öst, Österlenskolans konstlinje

2015

Everything under the sun- Agora collective, Berlin , a programme on art, food and climate change curated by Ece Pazarbasi and Caique Tizzi.

ARTS - projektet, Stockholm Resilience Center, en av fem deltagande konstnärer i dialog om konst och hållbarhet

I mina ätbara kvarter-, en guidad tur genom Norrmalms ätbara offentliga rum. I samarbete med Norrmalms stadsdelsförvaltning och nya parkplanen. "

Hur blir det i framtiden? Intervention/installation på Ica Supermarket, Larsberg Lidingö. Årskurs 3 Högsätra Skola om konst och hållbarhet.

Housing for small beings- *Subrosa Insect Hotel & Sub rosa Garden-*Workshop i samarbete med Östra Grevie Folkhögskola Konstlinje och MKB Malmö kommunala bostadsbolag och boende i kvarteret Törnrosen, Rosengård.

Dantes Ätbara perenner- Illustrationer till tidskriften Koloniträdgården.

Symbios Gästlärare, Valbar kurs Konstfack fri konst , Stockholm

2014

*Gröna Linjens Odlingsafari 1 & 2,*En tvärdisciplinär plattform för samarbeten mellan konst, forskare och stadsodlare. www.facebook.com/gronalinjen.org

Dela Trädgård i Anderstorp, Gislaveds Konsthall och Tekniska kontoret, Gislaveds kommun, www.delatradgard.org

Kan växter bli politiska? workshop/deltagarbaserat verk. Politisk konst Umeå, arr. Sveriges Konstföreningar

Take a walk with the park, separat utställning på Gerlesborgsskolans Galleri, Bohuslän. Gästlärare för årskurseleverna. *Konst som odling och social praktik*

2013

En annan tillväxt, gestaltning på EGNs kontor Telefonplan, Stockholm

Matsoldater Gestaltungsopdrag för odlingen Tjappan i Beredskap, Armemuseums gård med stöd av LRF konst 2013

Under kontroll, separatutställning Galleri Box, Göteborg

Växtart, grupputställning, Bryggeriet Nora

Föreläsningar kring konst och odling som uttryck i det offentliga rummet, Konstskolan, Basis och Studieförbundet, KTH landscape studios, Hordaland-kunstcenter, Bergen

2012

Dela trädgård i Alby, inbjuden av Agnes Fischer, Boodla i samband med medborgardialog. Med stöd från Innovativ Kultur.

I have a plan(t) inbjuden av IDI:s galleri, Supermarket, Kulturhuset, Stockholm.

Gatukonstens rum Gocart Gallery Visby, Almedalsveckan.

Boken *Att ställa ut i någon annans huvud. Om dialog och konstnärliga processer*. Utgivare, grafisk form och innehåll. med Camilla Carlsson.

2011-2010

Bildredaktör för Antologin *SKISS:konst :arbetsliv:forskning*.

Projektutvecklare och webbansvarig för SKISS(Samtidskonstnärer i Samtidssamhället), Folkrorelsernas Konstfrämjande.

Projektledare *Gratis ett samtal om Konstens värde* kulturdebatt och samtal med Riksdagens Kulturutskott och SKISS forskarteam, Almedalen 2010.

Workshop, Matteusskolan tillsammans med Anna Högberg i samarbete med Unga Klara och projektet Uppfostran

2009

SKISS i skolan. *Strävor (om F-orden, B-orden och alla andra ord)* ett konstnärligt utvecklingsprojekt i Nynäshamn i samarbete med konstnär Camilla Carlsson, Viaskolans pedagoger och forskare Fredrik Lindstrand från Didaktik och pedagogiska institutet vid Sthlms universitet. Kring kunskap, språk, estetiska läroprocesser och att lära med samtidskonst.

2005-2006

SKISS (samtidskonstnärer i samtidsamhället) Konstfrämjandet

Anställd som konstnär på deltid och verksam i Nynäshamns kommun och Haninge kommun. Mitt arbete i Nynäshamn bestod i att synliggöra en plats, genom och en medborgardialog skapa "ett grönt personalrum", Trädgårdsparken Trekanten. I Haninge samarbetade jag med konstnär Anna Högberg och en grupp kvinnliga enhetschefer.

Handen i Fickan- kortlek-ordlek-kartlek, med Anna Högberg

Separatutställning. *I have a plan(t)* Galleri Wuthering Heights Malmö.

2004-2003

As long as there is light. En camera obscura under utställningen *Coming* om rörliga bilder i offentlig miljö. En idéutställning på Arkitekturmuseet, Stockholm
Jag står bredvid dig som ett träd performance i stadsrummet tillsammans med Liv Strand.

Men hur bred kan den bli? Västerås Konstmuseum

2001-2002

Om du visar din, så visar jag min. Passagen Linköpings Konsthall, Tomelilla Konsthall, Sundsvalls Museum

Den goda Rastplatsen. Idéförslag till inbjuden tävling anordnad av Vägverket. (Samarbete med A1 arkitektkontor och Temagruppen.

2000-1997

Aktion: Koloni utställning i Sibbarps koloniträdgårdar utanför Malmö. Projektet ville belysa både samtidskonstens förhållande till odlandet och naturen, samtidigt som man tittade på koloniträdgårdarnas sociala och politiska historia

Samarbete med Riksutställningar kring utställningen *Rum med utsikt* (visad i Linköping på RIX, i Sollentuna på Edsvik Konst & Kultur, i Oslo på Galleri m.

Utbildning: Balkong och i Köpenhamn på Arken, Moderne museum for Konst .)
Högskola:
Konsthögskolan Valand linjen för fri konst 200p, Göteborg 1990-95
Kunstaakademiet i Trondheim, intermedia (nordplusstipendiat)1993-94
Konstfack, måleri, Stockholm (utbyteselev) 1994-95
Mälardalens trädgårdsmästarutbildning, Enköping, SLU Uppsala 2004-2005

Förberedande konstutbildning:

Gerlesborgsskolan i Stockholm, måleri 1987-88, 89-90
Nordvästra Skånes Folkhögskola Konstlinjen 1985-87

Kurser:

Typsnittsdesign och typografi, Södertörns Högskola 2011
Webbpublicering, Södertörns Högskola 2008
Konstnärlig offentlig 10p Konstfack 2005
Mälardalens trädgårdsmästarutbildning, (KY) Enköping 2004-05
Webbdesign och grafisk kommunikation, Academedia , Stockholm 2003
Feministisk filosofi 7,5p Stockholms universitet 2000
Logik 5p Stockholms universitet 1999
Konstpedagogik 10p, Konstfack Stockholm 1996

Stipendier: Helge Axon Johnson (2016)
Stockholms Gillets stipendie (2012)
Arbetsstipendier Konstnärsnämnden 1996 (1 år),1999 (1år) 2002 (2 år)
Svenska Institutet , Japan studier (2002)
Projektbidrag Konstnärsnämnden för *Rum med utsikt* (1997)
Helge Axon Johnson (1993, 1995, 2002)
Sasakawa Foundation (1996)
Stiftelsen Anna Lisa Thomson Till Minne (1994)

Övrigt: Styrelseordförande i ArtAgent. En ny plattform för konst i samhället 2012-2013
En av initiativtagarna till nätverket Stadsodling Stockholm 2013
Initiativtagare till Bellevue Farm, medborgarträdgård och matpark.
Styrelseordförande i föreningen Norrmalmsodlarna 2015-
Drivit Hallen, Lägenhetsgalleri , Göteborg och Telefongalleriet tillsammans med
Maria Bjurestam 1992-1995